



取材のご案内

2014年9月

報道関係各位

日韓交流おまつり 2014 in Tokyo 開催

K-POP コンサートや韓国料理など日韓の文化交流の祭典が今年も開催

日韓交流おまつり実行委員会(委員長:佐々木幹夫、鄭進)は、2014年9月27日(土)～9月28日(日)の2日間に亘り、「日韓交流おまつり 2014 in Tokyo」を開催いたします。本年は、昨年と同じく日比谷公園(東京都千代田区)を会場とし、開催いたします。

「日韓交流おまつり 2014 in Tokyo」は今年で6回目を迎える日韓の文化交流の祭典です。多くの日本人と韓国人とが一つになって作り上げていく最大規模の日韓交流行事であり、「文化交流」、「市民交流」、「青少年交流」、「かけがえのない隣国としての身近な交流」の場と位置付けております。本年は「祭りがつなぐ心と心」をスローガンとし、これまでもこれからも共に歩むパートナーとして両国間の絆を深め、より厚い信頼関係を築くおまつりを目指します。

会場となる日比谷公園では、両国の伝統芸能パフォーマンスや K-POP カバーダンス、K-POP アーティストによるスペシャルコンサートなどが楽しめます。また今回は、韓国の伝統文化を体験できるコーナー、韓国の観光情報や本の紹介コーナー等も展開し、日韓それぞれの文化を体感できる催しが2日間に亘り一堂に会します。

つきましては、ご多忙の折恐縮ですが、ご取材のほど、何卒よろしく願いいたします。

記

日時 : 2014年9月27日(土)11:00～19:30(受付開始:10:30)

2014年9月28日(日)11:00～19:30(受付開始:10:30)

会場 : 日比谷公園(〒100-0012 東京都千代田区日比谷公園 1)

※車でお越しのかたは、近くのコインパーキングをご利用下さい。

内容 : 開会式、両国の伝統芸能パフォーマンス、K-POP カバーダンス、

K-POP コンテスト 2014 日本全国大会、K-POP コンサート他

※詳細は次頁以降を参照ください。

報道関係からのお問い合わせ先
日韓交流おまつり 2014 in Tokyo 広報事務局(榎ウインドワード内) 担当:前田・蒲澤(がわざわ)
電話:03-5459-5452 FAX:03-5459-5453
MAIL: maeda@windward.vc

■ 開催概要(予定)

タイトル : 日韓文化交流事業「日韓交流おまつり 2014 in Tokyo」
主催 : 日韓交流おまつり 2014 実行委員会
主管 : 特定非営利活動法人 日韓交流祭り協会
会場 : 日比谷公園(東京都千代田区日比谷公園 1)
日時 : 9月27日(土)~9月28日(日) 11:00~20:00
入場料 : 無料
特別協力 : 文化庁
後援 : 日本側 / 外務省、(独)国際交流基金、(社)日韓経済協会
韓国側 / 外交部(駐日本国大韓民国大使館、韓国国際交流財団)
文化体育観光部(韓国観光公社)
農林畜産食品部(韓国農水産食品流通公社)
在日本大韓国民団
在日韓国経済人ネットワーク(駐日韓国企業連合会、東京韓国商工会議所、OKTA TOKYO、在日韓国農食品連合会、在日韓国人貴金属協会、在日本韓国人連合会)

公式 HP : <http://www.nikkan-omatsuri.jp/>

読者からのお問い合わせ先 : info@nikkan-omatsuri.jp

■ ロゴマーク・キービジュアル紹介



【ロゴマーク】

日韓両国の国旗で構成された円と太極マークを素材にし、二人の形象を表現。親しく微笑み、お互い頭を寄せ合うこの二人は信頼をもとに未来に向かって準備して行く姿を描いたもの。



【キービジュアル】

既存の日韓交流おまつりのロゴマークをアレンジした形で、祭を通して心と心がひとつにつながる二日間を表している。

■ キーワード

「かけがえのない隣人」

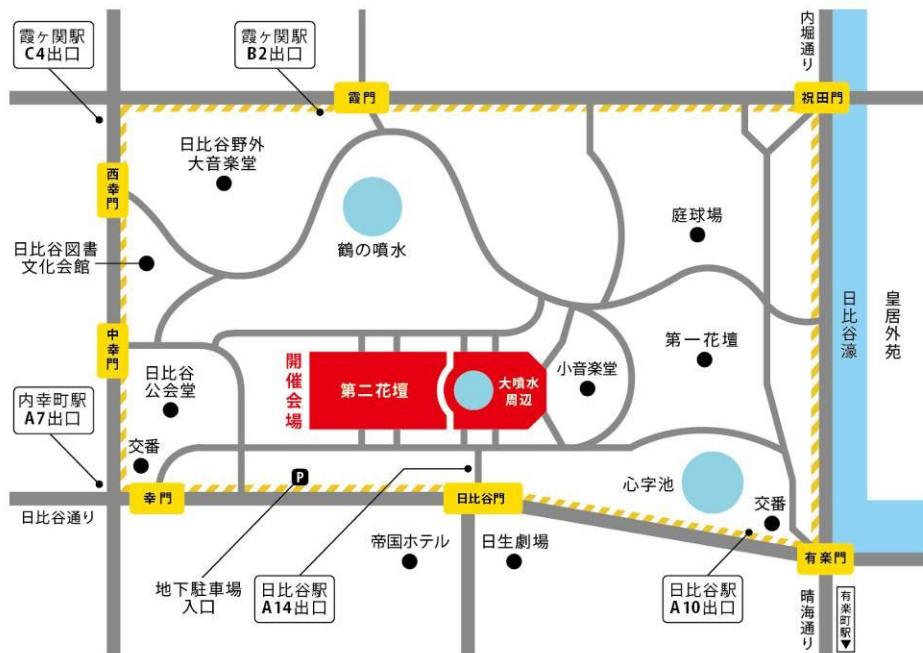
■ テーマ

「心がひとつになる二日間」

■ スローガン

「祭りがつなぐ心と心」

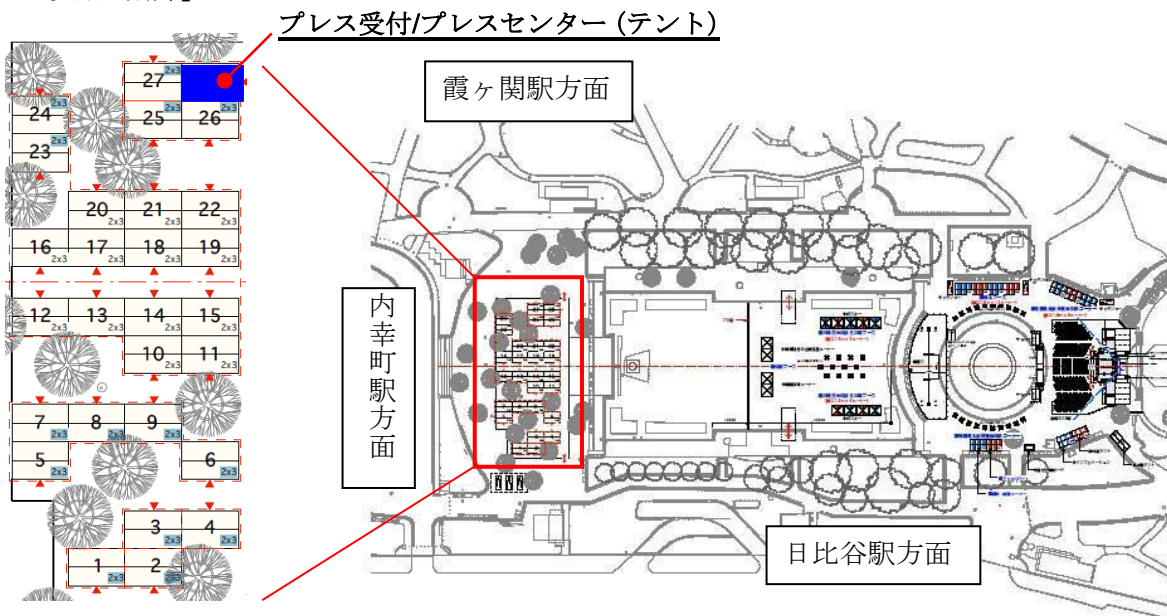
【会場】 日比谷公園 所在地：東京都千代田区日比谷公園 1



<アクセス>

- 【東京メトロ 丸の内線】「霞ヶ関駅」下車 B2 出口より徒歩約 5 分
- 【東京メトロ 日比谷線又は千代田線】「日比谷駅」下車 A14 出口より徒歩約 3 分
- 【東京メトロ 日比谷線】「霞ヶ関駅」下車 A5 出口より徒歩約 6 分
- 【東京メトロ 千代田線】「霞ヶ関駅」下車 C4 出口より徒歩約 5 分
- 【都営地下鉄 三田線】「内幸町駅」下車 A7 出口より徒歩約 5 分
- 【JR 山手線・京浜東北線】「有楽町駅」「新橋駅」下車 日比谷口出口より徒歩約 15 分

【プレス受付場所】



■ご取材の注意点

- ・ ご取材の際は事前に希望される会場・コンテンツを必ず下記返信紙にて申し込みください
- ・ 取材時は受付にて受け取るプレスビブスを必ずわかる位置にお付けください
- ・ 一般の方へのご取材は必ず許諾をとって行なってください
- ・ お帰りの際は各日プレスビブスを受付にお戻しください
- ・ お荷物はプレスセンターにてお預かりできますが、紛失・盗難の際の責任は負えませんのでご了承ください
- ・ 出演者への取材の際は広報スタッフまでご連絡ください
- ・ 取材時に問題があった際は、必ずプレスセンターまでご連絡ください
- ・ プレス用の駐車場はございません。日比谷公園の公共駐車場をご利用ください

< F A X 返信状 >

FAX No. 03-5459-5453

「日韓交流おまつり 2014 in Tokyo」 広報事務局 行

「日韓交流おまつり 2014 in Tokyo」

■日時：2014年9月27日（土）11：00～19：30（受付開始：10：30）

2014年9月28日（日）11：00～19：30（受付開始：10：30）

■会場：日比谷公園

※ 誠に御手数をおかけいたしますが、準備の都合上、9月26日（金）までに、下記の□に印をご記入の上、上記FAX番号までご返信下さいますようお願い申し上げます。

ご出席

ご欠席

御社名		貴媒体名	
部署名		ご芳名	
TEL		FAX	
MAIL	@		
カメラ	スチールカメラ	台 / ムービーカメラ	台
取材希望 ※取材を希望されるプログラムにチェックをつけてください			
会場：日比谷公園			
<input type="checkbox"/> 開会式 <input type="checkbox"/> 日韓交流ステージ <input type="checkbox"/> K-POP カバーダンス			
<input type="checkbox"/> K-POP コンテスト 2014 日本全国大会 <input type="checkbox"/> K-POP コンサート			
取材を希望される予定日時をお教えてください			
<input type="checkbox"/> 9月27日（土） <input type="checkbox"/> 9月28日（日）			



※K-POP コンサートの出演者情報は別途ご案内いたします。


【添付資料】

■9月27日



テーマ	時間	コンテンツ	内容
	10:30~11:00	受付・開場	
【第一部】 「であう」	11:00~12:00	開会式	①オープニング:日韓太鼓共演 (韓国:「国立民俗国楽院」、日本:「大治太鼓 尾張一座」) ②開会セレモニー:「瓢(ふくべ)」型 くす玉割り ③祝賀公演:東京韓国学校初等合唱部
【第二部】 「ちかづく」	12:20~12:40	K-POPカバーダンス	
	13:00~13:30	日韓交流ステージ1	韓国:テコン舞「K-Tigers」 日本:空手演武「帝京大学 空手道部」
	13:50~14:20	日韓交流ステージ2	・韓国歌謡合唱「韓国音楽友の会」 ・よさこいアリアン「はなこりあ」
	14:40~15:20	日韓交流ステージ3	韓国:ブレイクダンス「we got seoul」 日本:ブレイクダンス「THE FLOORRIORZ」 *日韓ダンスバトル
	15:40~16:10	日韓交流ステージ4	韓国:韓国伝統舞踊「国立民俗国楽院」 日本:よさこいソーラン「法政大学 鳳達恋」
	16:30~19:20	K-POPコンテスト2014 日本全国大会	全国7地域大会代表 14組参加 *ゲスト歌手:「5tion」、「チョウン」

■開会式

プログラム		内容
●オープニング 日韓太鼓共演	 <p>国立民俗国楽院</p>	●長い歴史の中で独創的に発展した韓国の伝統音楽と舞踊の保存、継承のため1992年に設立された国立音楽機関。パンソリ(物語を歌いながら語る韓国伝統民族芸能)5つの物語を現代的感覚に合わせた唱劇公演を創作するなど、多くの観客が韓国伝統公演芸術を満喫できる公演を行っている。韓国伝統公演芸術のメッカとして大衆の心に残る国楽、そして世界の人々にも国楽を知ってもらうため意欲的に活動をしている。
	 <p>大治太鼓 尾張一座</p>	●今から三百年程前、江戸時代後期の頃から尾張地方、ことに愛知県海部郡(あまぐん)には、神社の祭礼に五穀豊穡と住民の安全を願って、金色に輝く屋形神楽を引き出し、勇壮に太鼓を打ならし村々を引き廻る風習が伝えられています。その時打ち鳴らす太鼓を『神楽太鼓』と言います。それを基に尾張の太鼓の名手達が桧のバチを両手に、車輪のように回転させたり、飛ばしたりしながら打つ打法を編み出しました。この打法が現在の大治太鼓尾張一座のルーツとなっております。この類い稀な曲芸性と完成度を誇る打法を武器に、和太鼓ファンのみならず幅広いジャンル・年代の方からご支持をいただいています。そして、国内外において年間100程のステージをこなし、日本・尾張の古き良き伝統を伝え、また伝統の再構築を目指し日々精進しております。

プログラム		内容
<p>●オープニング 開会セレモニー</p>	<p>「瓢（ふくべ）」型 くす玉割り</p>	<p>●瓢（ふくべ）は、韓国では「実りの象徴」として秋の感謝祭でその実を割りみんなで食べ収穫の喜びを分かち合うそうです。</p> <p>日本では、瓢（ふくべ）という実そのものより、干瓢（かんぴょう）になる夕顔の実として広く知られています。</p> <p>また、日本では念願成就やおめでたい場では「くす玉」を用意し、これを割って喜びを分かち合う習慣があります。</p> <p>今回はこの日韓の風習を合わせた形で、「瓢（ふくべ）型」の大きなくす玉をご用意しましたので、代表の皆様にご割っていただき、本日の門出を祝したいと思います。</p>
<p>●オープニング 祝賀公演</p>		<p>●東京韓国学校初等合唱部は4年生から6年生までの日韓の女子生徒12人で構成されています。2週間に1回クラブ活動時間集まり、童謡を中心に練習をしています。</p> <p>今回、日韓交流おまつりの舞台に立つことができるようになり、とてもわくわくする気持ちです。韓国と日本、国籍に関係なく、音楽で一つになればという思いで歌います。</p>

■ステージプログラム

プログラム		内容
<p>●K-POP カバーダンス 12:20～12:40</p>	 <p>4Ccrew with D / BATS / Revolutionxxx / でか☆ぷりん / AMUZ</p>	<p>●K-POP をこよなく愛する彼女たちの完璧なダンスを見ることができる K-POP カバーダンス。</p> <p>観者を魅了し、より深い K-POP の世界へと導いてくれます。知っている歌から初めて聞く歌まで、皆が一緒に楽しめるステージ！ K-POP ダンスを通じて日韓の新たな架け橋になりたいという彼女たちのダンスは、まるで本物のスターが踊っているかのよう。</p>
<p>●日韓交流ステージ 1 13:00～13:30</p> <p>テコン舞</p>	 <p>「K-Tigers」</p>	<p>●多様性と大衆性を基盤に成長している韓国を代表するグローバル文化コンテンツであり、韓国の国技であるテコンドーと多様なジャンルの芸術を融合させ、フュージョン・ノンバーバル・オムニバス形式の舞台を披露するグループ。</p> <p>テコンドー固有の動作のキレと力、迫力ある表現力を基に、ダンス、アクロバット、体操、B-BOY 等の多様なジャンルとの技術の調和は、堅苦しいテコンドーから脱した華麗で躍動感溢れる舞台である。老若男女問わず誰もが楽しめる公演で、国内外で2,000回以上も公演するなど活発に活動している。</p>

プログラム

内容

空手演舞



帝京大学 空手道部

●学生空手道界において突出した成績を残してきた帝京大学空手道部。
過去には全日本の4つのタイトルを独占するなど、日本国内においてその地位は不動。中には、毎年ナショナルチームに選出される選手もおり世界でも活躍している。特徴として挙げられるのは、師範を中心とした結束の強さ。現在の日本代表ナショナルチーム監督(強化委員長)も務める香川政夫師範の指導の下、「真向勝負！」を合言葉に、部員一人ひとりの絆の強さで、さらなる躍進を目指す。

●日韓交流ステージ 2
13:50～14:20

韓国歌謡合唱



韓国音楽友の会

●1982年に韓国歌謡を愛する仲間が集まり発足いたしました。音楽を通じ市民レベルの日韓親善を目的とした会です。会員数は現在50名程ですが毎月第4土曜日に例会を開き韓国の音楽情報やカラオケ三昧で楽しんでいます。年一回の韓国旅行では韓日音楽同好会・ソウル演歌会・ソウル演歌村会他音楽関係の諸団体の方々との交流会を行っています、今まで交流を持った歌手の方は金ヨンジャ・ソルウンドさん始め数知れません。思考を同じくする会員同士は家族のような関係でこれからも楽しい会を作って行きたいと思っています。

よさこいアリラン



はなこりあ

●踊りを通して文化交流・日韓交流をしているよさこいチームで、今年結成10周年を迎えました。
「よさこいアリラン」という、日本と韓国の要素を取り入れた踊りで日韓の友好を表現し、異なるバックグラウンドを持つメンバー同士が、違いを越えてハナ(韓国語で“ひとつ”、日本語の“花”)になること、ひいては、日本とコリア、東アジア、そして世界の平和を願い活動しています。今年は日韓両国での「交流おまつり」への出演が決定。日韓が出会いハナになる喜びを表現します。ご来場の皆様も一緒にハナになりましょう！

●日韓交流ステージ 3
14:40～15:20

韓国ブレイクダンス



we got seoul

●世界最高のB-BOYバトル大会の優勝者と準優勝者たちが集まったプロジェクトチームで、フランスで開かれたWorld Street Dance大会に韓国代表として招待されるほど世界的にも認められたチーム。
T.I.P.,JINJO CREWなど韓国を代表する各B-BOYチームの特徴を一度に味わえる。

プログラム

内容

日本ブレイクダンス



THE FLOORRORIZ

● THE THE FLOORRORIZ 以前に、それぞれ個々の Team や solo で数々のタイトルを獲得、CM ・PV ・ツアーで活躍してきた。そのメンバーが 2010 年、世界一のタイトルを日本に持ち帰るために集結。今までの日本にいなかった、「強さ」と「かっこ良さ」を兼ね備えた CREW。2012 年 4 月 1 日、日本最高峰のダンスイベントである「三度の飯より BREAKIN' 10th anniversary」に CREW として初参戦で完全優勝。2012 年 7 月 8 日、ブレイクダンスのワールドカップである「Battle Of The Year Japan 2012」で優勝し、日本一の称号を獲得。2012 年 11 月にフランスでの世界大会で準優勝。2013 年の同大会では世界一の称号であるベストショー受賞。
日本を背負って立つ「THE FLOORRORIZ」は皆が憧れるスターチームになっている。

●日韓交流ステージ 4
15:40～16:10

韓国伝統舞踊



国立民俗国楽院

●(オープニングに同じ)

よさこいソーラン



法政大学 鳳逢恋

●法政大学を中心とした総勢 160 人の学生チームで、全国各地のよさこい祭りに参加しています。今年のオリジナル演舞のテーマは「かけくらべ」。町娘に化けたいたずら好きな狐と、それを追う岡っ引きの掛け合いをイメージしています。カラフルな衣装と高らかな鳴子の響き、スピード感溢れる音楽。
学生らしい元気いっぱいの演舞をどうぞお楽しみください。

●K-POP コンテスト
2014 日本全国大会
16:30～19:20



●全国 7 地域大会代表 14 組参加
*ゲスト歌手: 「5tion」、「チョウン」

■9月28日

テーマ	時間	コンテンツ	内容
	10:30~11:00	受付・開場	
【第三部】 「わかちあう」	11:00~11:35	日韓交流ステージ5	韓国:ボンサンタルチュム(仮面踊り)「ボンサンタルチュム保存会」 日本:現代芸術的体育「んまつー波斯」
	11:55~12:30	日韓交流ステージ6	韓国:韓国伝統楽器フュージョン「SOREA Band」 日本:和楽器フュージョン「田嶋謙一オーケストラ」
	12:50~13:20	日韓交流ステージ7	韓国:韓国創作舞踊「韓国伝統文化研究院」 日本:福島県いわき市ご当地アイドル「アイくるガールズ」
	13:40~14:15	日韓交流ステージ8	韓国:ナムサダンノリ「ハンウルリム芸術団」 日本:沖縄エイサー「琉球國祭り太鼓」
	14:35~15:10	日韓交流ステージ9	韓国:アートパフォーマンス「ペインターズ:HERO」 日本:墨絵パフォーマンス「CHONTO」
	15:20~15:40	大抽選会	
	15:50~16:30	日韓交流ステージ10	韓国:ノンバーバルパフォーマンス「ファンタスティック」 日本:アクロバティックパフォーマンス「G-Rockets」
	16:30~17:30	K-POPコンサート観客入れ替え	
【第四部】 「つながる」 ※事前申込制	17:30~19:30	K-POPコンサート	韓国より4組程度来日公演

■ステージプログラム

プログラム	内容
<p>●日韓交流ステージ 5 11:00~11:35</p> <p>ボンサンタルチュム (仮面踊り)</p>	<p>●重要無形文化財第17号として指定されたボンサンタルチュムの継承と普及のため、伝授教育を中心に公演、事業を推進している伝統芸術団体。</p> <p>ボンサンタルチュムは韓国鳳山(ボンサン)地方に伝わる仮面舞劇で、脚本、踊り、仮面、衣装、音楽において韓国仮面舞劇の特徴をよく表している。主に朝鮮時代の社会風刺的内容を、踊りを主として、演劇、身振り、動作、歌、音楽を用いて滑稽でコミカルに表現している。</p>
<p>現代芸術的体育</p>	<p>●宮崎を拠点に活動するクリエイティブ・ダンス・ユニット。所属は、ダンスグループ「踊るスポーツマン」(主宰:高橋るみ子宮崎大学准教授)。スポーツと芸術の境界域をそれぞれの先端と捉え、作品創作・上演活動を行う(2006年~)。YOKOHAMA DANCE COLLECTION 2008を機に海外進出。</p> <p>「2009 ソウル国際振付フェスティバル」(ファイナリスト)、「2010 釜山国際ダンスフェスティバル(BIDF)」(招聘)等、毎年韓国で作品を上演。今年度は「六本木アートナイト2014」、「シビウ国際演劇祭2014」(招聘)、この11月に「東京×ソウル デュオダンスフェスティバル」に出演。</p>

プログラム

内容

●日韓交流ステージ 6
11:55～12:30

韓国伝統楽器
フュージョン



SOREA Band

●韓国伝統国楽を基にポップ、ジャズ等の多様な音楽を融合させ、韓国伝統楽器の新たな音色を吹き込んでいる韓国伝統音楽フュージョンバンドで SOREA Band の演奏は様々なテレビ CM や番組等でも使用されている。韓国伝統楽器であるカヤグム(伽耶琴)、テグム(大琴)、ヘグム(奚琴)、チャング(長鼓)とボーカルにより構成されており、韓国大統領府での単独コンサートの他アメリカのホワイトハウス、イギリスのテムズ・フェスティバル、フランスのシャン・リーブル・フェスティバル等、世界各国を舞台に活動している新星の韓国国楽ガールズ・グループ。

和楽器フュージョン



田嶋謙一オーケストラ

●2007年結成。田嶋直簫流(たじまじきしょうりゅう)の家元嫡子として尺八の師範を務める田嶋謙一と作曲家・ギタリストの山田淳平の2人を中心に「尺八 JAZZ」をテーマに活動を開始。ベース、ピアノ、ドラムス、パーカッションなどを従えてジャズスタンダードは勿論、フュージョンや民族音楽、現代音楽の要素を取り入れたオリジナル曲を主に演奏する。企業パーティーや学校公演、ジャズフェスティバル、自主公演を中心に活動しているが、映像作品や邦楽現代曲への楽曲提供、NHK ラジオの公開録音番組に出演など、活動の幅は広い。ジャズ演奏をするというプロフィールから、少し堅苦しいイメージを持たれがちだが、童謡や世界の有名曲のカバー、時代を象徴するポップスを組み込み、子供からお年寄りまで「音楽を通じた幸せな時間の共有」をスローガンに、心地よいライブ作り、クスッと笑えるトークに定評がある。

●日韓交流ステージ 7
12:50～13:20

韓国創作舞踊



韓国伝統文化研究院

●韓国伝統文化の総合的芸術性を専門的に伝承・研究するため、1978年に創立された公演団体。韓国伝統舞踊、音楽、打楽、声楽、儀礼分野において無形文化財の保有者及び伝授助教そして専門研究員で構成されている。世界的に有名なアメリカ・カーネギーホール大劇場、フランス世界ユネスコ本部、シャンゼリゼ劇場等の舞台を含め、約250回もの公演を行う。特に「朝鮮王朝 儀軌」、「外圭章閣」の図書を基に、朝鮮王朝の宴を初めて舞台芸術として再現し、以後毎年、発表公演を開催している。今回の演目「同行」は、韓日両国の平和と安泰のために、未来に向けて共に歩む姿を踊りで表現するオリジナル演目を披露。

プログラム		内容
<p>福島県いわき市 ご当地アイドル</p>	 <p>アイくるガール</p>	<p>● 福島・いわきから、笑顔と元気を全国に届けるため、13年3月に結成された、1期生9名+2期生2名の計11名のユニット。</p> <p>メンバー構成は、14歳から22歳までと年齢層の幅が広く、また、非常に個性的な子が多い。</p> <p>『福島・いわきの元気応援団』がモットー。</p> <p>「アイくるガールズ」というユニット名には、いわきの人の輪・笑顔の輪が、市内から県外へと広がっていくことと、愛くるしいアイドルになる願いが込められている。</p>
<p>●日韓交流ステージ 8 13:40～14:15</p> <p>ナムサダンノリ</p>	 <p>「ハンウルリム芸術団」</p>	<p>●金徳洙(キム・ドクス)芸術監督の下、「サムルノリ」という農村地帯の伝統的な農楽をもとに、韓国伝統楽器であるケンガリ(小さい鉦)、チン(鉦)、チャング(長鼓)、プク(太鼓)の4つの楽器を用いた韓国固有の演奏を通して世界中で活躍する民間芸術団。</p> <p>韓国文化の復興や大衆化を通し、新たな韓国伝統文化を継承する芸術団を目指し、若者を中心に活発的な活動を行っている</p>
<p>沖縄エイサー</p>	 <p>琉球國祭り太鼓</p>	<p>●沖縄の伝統芸能エイサーをベースに、空手の型を取り入れた独自の振り付けとダイナミックなバチさばきで、今や沖縄を代表し、若者に圧倒的な人気を誇る創作太鼓集団です。1982年に沖縄市の泡瀬を中心とした若者たちによって結成されて以来、沖縄が大切にしてきた「迎恩」の心を打ち響かせてきました。</p> <p>結成31年目を迎える現在、その輪は沖縄を超え、日本国内44支部・海外12支部、総勢2,500名余り(2014年8月現在)。世界規模にまで活動の場を広げています。</p>
<p>●日韓交流ステージ 9 14:35～15:10</p> <p>アートパフォーマンス</p>	 <p>「ペインターズ:HERO」</p>	<p>●目の前に広がる幻想的なライブドローイングと先端のメディアアートを結合させた、新しい概念のアートパフォーマンス・グループです。美術作品が作成される過程を軽快でコミカルなマイムと楽しいダンスを用いて表現する。</p> <p>ソウルと済州島にある専用劇場にて365日公演を開催しており、多くの外国人観光客に新感覚の楽しさと感動を与えている、韓国を代表する公演の一つである。</p>

プログラム		内容
<p>墨絵パフォーマンス</p>	 <p>「CHONTO」</p>	<p>●新聞小説や広告、書籍、雑誌、映像、TV、舞台等で幅広く活躍。水墨画の技法を用いながら躍動感あふれる画風でダイナミックかつ繊細に描く。また様々なアーティストとのコラボレーションで水墨画の大壁画ライブペイントを各地で行い好評を得ている。岩手大学大学院農学研究科獣医学専攻修了。順天堂大学医学部衛生学研究室助手を経て、現職に専念。台日文化交流書芸大展台湾国立中正紀念堂収蔵、島根県八重垣神社奉納など受賞収蔵多数。</p>
<p>●大抽選会 15:20～15:40</p>		<p>●「日韓往復航空券ペアチケット」をプレゼント</p>
<p>●日韓交流ステージ 10 15:50～16:30</p> <p>ナンバーバル パフォーマンス</p>	 <p>「ファンタスティック」</p>	<p>●韓国の伝統打楽器であるプク(太鼓)とケンガリ(小さい鉦)、アフリカを代表する打楽器ジャンベ、タンバリンなど叩くことのできるあらゆる打楽器を用いて、興をわかせるパフォーマンスを披露する。</p> <p>2009年4月25日、ソウルにある63ビルでの公演を皮切りに、3,000回以上の上演と50万人以上の累積観客数を記録しており、年中無休でソウルと済州島にある専用劇場にて公演している。</p>
<p>アクロバティック パフォーマンス</p>	 <p>G-Rockets</p>	<p>●かつて体操や新体操選手、様々なアスリートとして世界を経験した日本初の女性アクロバットダンスカンパニーです。</p> <p>エアリアル(空中)パフォーマンスと、様々なダンスを組み合わせ「アクロバットダンス」という新たなジャンルを築き上げエンターテインメント界に新風を巻き起こしました。</p> <p>主な出演作は、堂本光一主演『Endless Shock』、コロッセものまねエンターテインメント、EXILE コンサート等</p>
<p>●K-POP コンサート 17:30～19:30</p>		<p>●韓国より4組程度来日し公演</p>

〈常設ブース〉 11:00～20:00

韓国農食品 消費者体験コーナー（マッコリ試飲コーナー）

主管：韓国農食品流通公社水産

マッコリは韓国の伝統酒として、その美味しさと飲みやすさから、韓国はもとより日本でも健康・美容に良いお酒として女性を中心にブームになっています。是非、この機会に様々な種類のマッコリを体験してみてください。

消費者体験コーナー（韓国輸出加工食品展示・試食・販売コーナー）

主管：韓国農水産食品流通公社

韓国から日本に輸入されている人気韓国食品が勢ぞろい。
見て、食べて、聞いて、楽しいフードマーケット

韓食販売コーナー

主管：在日本韓国人連合会、東京韓国商工会議所

後援：韓国農水産食品流通公社

美味しい料理で韓国気分を満喫！本場韓国の味を再現した韓国を代表する料理・飲み物販売コーナー。安くておいしい韓国料理をご堪能あれ。

韓国観光広報コーナー

主管：韓国観光公社

秀麗な自然景観が楽しめる観光地として広く知られている済州島、「冬のソナタ」のロケ地で有名な江原道春川等、各地方自治体と韓国観光公社が制作した観光パンフレットを無料配布します。韓流スター等身大パネルを設置し、またささやかな記念品も配布予定です。

韓服試着コーナー

主管：駐日本国大韓民国大使館 韓国文化院、在日本大韓民国婦人会 東京地方本部

韓国の伝統的な民族衣装（韓服）の試着体験コーナー。華やかな韓国独特の色づかいと柔らかな曲線が美しい韓服を着て、思い出に写真を撮ってみませんか？

韓紙工芸体験コーナー

主管：駐日本国大韓民国大使館 韓国文化院

「韓国伝統工芸」のひとつ、韓紙を使用して韓国伝統工芸品を作ってみませんか。

① 一般体験(随時実施)

韓紙を使った、「手鏡・ペン立て・コースター」作りを体験(一日 2,500 個)

② 特別体験(各回約 30 名様)

精巧な「羊人形」作りを、専門家の先生に教えていただきながら体験できます。

・ 9/27(土) 13:00 / 15:00 / 17:00

・ 9/28(日) 11:00 / 13:00 / 15:00 / 17:00

各回開始時刻の 1 時間前に韓紙工芸体験コーナー前の受付にて整理券を先着順で配布いたします。ふるってご参加ください。

韓国本紹介コーナー

主管：スッカラ、NPO 法人日韓交流祭り協会

日本で出版されている「韓国がよく分かる推薦図書」を展示致します。気軽に手に取ってご覧ください。尚、「推薦図書のブックレット」もご用意しております。イベントとして、著者によるサイン会&本の販売も開催。

9/27(土) 13:00 趙善玉「とっておき！トッポギ料理 100」

16:00 八田靖史「八田靖史と韓国全土で味わう 絶品！ぶっちぎり 108 料理」

9/28(日) 13:00 古家正亨「古家正亨の韓流塾」、ホミン「ホミンの東京ダイアリー」

16:00 チョ・ヒチョル「マンガでわかる！1 時間でハングルが読めるようになる本」