

## 한일축제한마당 2019 in Tokyo 개최 ‘축제 11년 새로운 내일로’

K-POP 시크릿 콘서트, 한국 음식 등 한일 문화교류 축제가 올해도 개최

일시 : 2019년 9월 28일(토)~9월 29일(일)  
장소 : 히비야공원 (도쿄도 지요다구 히비야공원 1)  
대분수광장 · 제 2 화단

한일축제한마당 실행위원회(위원장 사사키 미키오, 오키나와)는 2019년 9월 28일(토)~9월 29일(일) 이틀간 ‘한일축제한마당 2019 in Tokyo’를 예년과 같이 히비야공원(도쿄도 지요다구)에서 개최합니다.

‘한일축제한마당 in Tokyo’는 올해로 제 11 회를 맞이하는 한일양국의 문화교류 축제입니다. 특히 지난해 ‘한일축제한마당 in Tokyo’가 10 주년을 맞이함과 동시에, 한일 양국의 우호관계 발전의 전기를 마련한 ‘김대중·오부치 공동선언’이 20 주년을 맞이한 뜻깊은 해였습니다. 이러한 의미있는 해에 역대 최고 방문자수인 8만 2천여명이 행사장을 찾아주셨으며, 많은 한국인과 일본인이 하나가 되어 만들어가는 최대규모의 한일교류행사로서 ‘문화교류’, ‘시민교류’, ‘청소년 교류’, ‘소중한 이웃나라와의 교류’의 장으로 자리매김 하였습니다.

올해는 ‘한일축제한마당 in Tokyo’가 10 주년을 넘어 새롭게 도약하는 첫 해입니다. 여러분들의 많은 성원에 힘입어 자원봉사자 모집에는 300여명이, K-POP 시크릿 콘서트에는 역대 최고인 4300여명의 응모가 있었습니다. 앞으로도 한일축제한마당을 통해 경제·문화를 비롯한 다양한 분야에서 한일 양국관계가 한층 더 성장해 나아가 미래지향적인 한일관계로 발전할 수 있기를 기대합니다.

- 아 래 -

일시 : 2019년 9월 28일(토) 11:00~20:00 (접수개시 10:30)

2019년 9월 29일(일) 11:00~20:00 (접수개시 10:30)

장소 : 히비야공원(〒100-0012 도쿄도 지요다구 히비야공원 1)

※차량으로 오실 경우에는 히비야공원 공영주차장을 이용해 주시기 바랍니다.

내용 : 개회식, 한일교류 스테이지, K-POP 커버댄스, 한일교류 퀴즈대회,  
K-POP 콘서트 등

※자세한 내용은 다음 페이지를 참고 바랍니다.

[보도관계자 문의처](※일본어만 대응가능)

한일축제한마당 2019 in Tokyo 홍보사무국 (주식회사 윈드워드内) 담당 : 가와자와

TEL : 03-5459-5452 FAX : 03-5459-5453

MAIL : [gawazawa@windward.vc](mailto:gawazawa@windward.vc)

※ 일본어로 의사소통이 어려우신 분은 한일축제한마당 사무국(03-5341-4791)으로 연락 바랍니다.

## ■ 개최개요

- 행 사 명 : 한일문화교류사업 ‘한일축제한마당 2019 in Tokyo’  
 주 최 : 한일축제한마당 2019 실행위원회  
 장 소 : 히비야공원 대분수광장 2화단 (도쿄도 지요다구 히비야공원 1)  
 일 시 : 9월 28일(토) ~ 9월 29일(일) 11:00 ~ 20:00  
 입 장 료 : 무료  
 특 별 협 력 : 문화청  
 후 원 : 일본측 / 외무성, 독립행정법인 국제교류기금, 일반사단법인 일한경제협회,  
 공익재단법인 일한문화교류기금  
 한국측 / 외교부(주일본국대한민국대사관, 한국국제교류재단)  
 문화체육관광부(한국관광공사), 농림축산식품부(한국농수산물유통공사)  
 재단법인 한국방문위원회, 재일본대한민국민단, 주일한국기업연합회,  
 일반사단법인 재일한국상공회의소, 도쿄한국상공회의소, OKTA TOKYO,  
 일반사단법인 재일한국농식품연합회, 재일본한국인연합회,  
 일반사단법인 재일본한국인귀금속협회  
 공 식 H P : <http://www.nikkan-omatsuri.jp/>  
 문 의 처 : [info@nikkanomatsuri.jp](mailto:info@nikkanomatsuri.jp)

## ■ 슬로건

‘축제 11년 새로운 내일로’

## ■ 키 비주얼

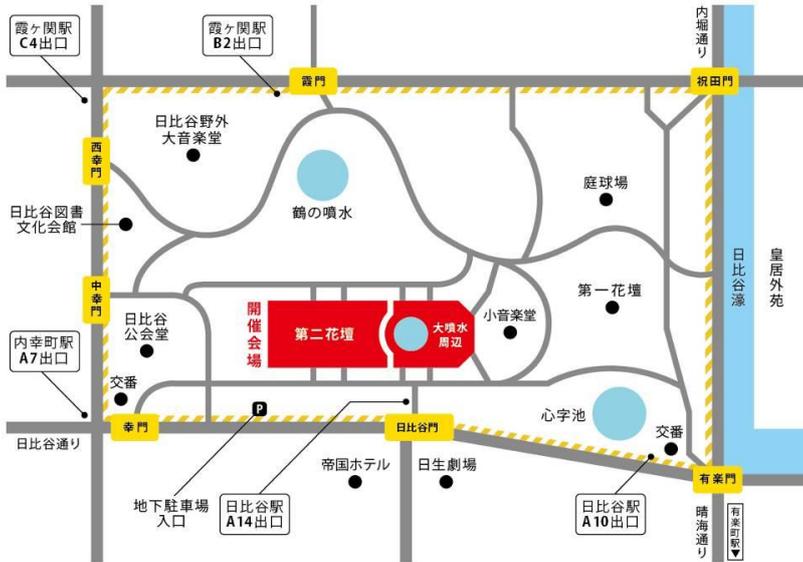


중앙의 마크는 ‘한일축제한마당’ 도쿄행사와 서울행사에서 공통 으로 사용하고 있는 하트모양의 공식로고를 형상화 하였으며, 무 한대와 영원을 의미하는 ‘∞’ 를 표현.

배경 디자인은 ‘대지, 하늘, 숲, 물, 빛’ 을 색과 곡선으로 부드럽 게 표현.

올해의 슬로건인 '축제 11년 새로운 내일로'와 11 주년의 이미지를 부각시켜, '한일축제한마당 2019 in Tokyo'를 구체적으로 표현한 디자인.

■ 행사장소 : 히비야공원 대분수광장·제2화단 (도쿄도 지요다구 히비야공원 1)

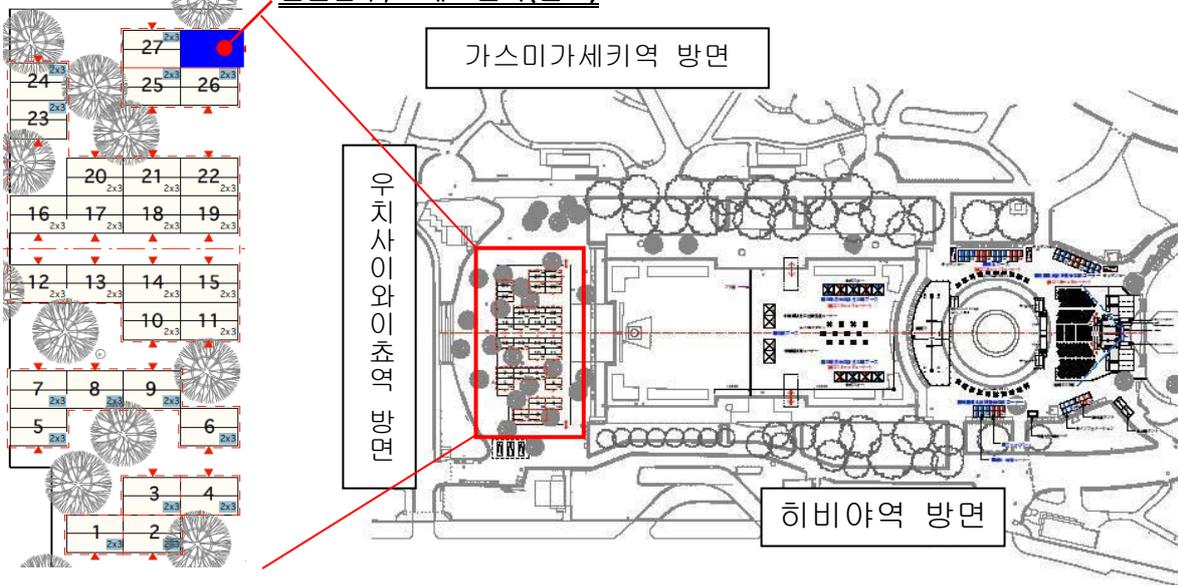


<교통안내>

- [도쿄메트로 히비야선·지요다선] '히비야역' A14 출구 바로 앞
- [도쿄메트로 마루노우치선·히비야선] '가스미가세키역' B2 출구 도보 5 분
- [도쿄메트로 지요다선] '가스미가세키역' C4 출구 도보 5 분
- [도에이지하철 미타선] '우치사이와이초역' A7 출구 도보 5 분
- [JR야마노테선·게이힌도호쿠선] '유라쿠초역' 중앙서쪽 출구 도보 8 분

■ 언론접수 / 프레스센터

언론접수/프레스센터(텐트)



■ 취재 시 주의사항

- 취재를 위해서는 희망하는 장소, 내용을 사전에 반드시 회신용지에 기입해서 신청해 주시기 바랍니다. (사전신청을 하신 분에 한해서 입장이 가능하오니 주의바랍니다.)
- 신분증과 명함 등 소속사가 확인 가능한 물품을 언론접수/프레스센터에 제시해 주시기 바랍니다.
- 취재 시에는 접수처에서 배부하는 프레스 베스트(조끼)를 반드시 착용해 주시기 바랍니다.
- 일반인을 대상으로 한 취재는 반드시 허락을 받고 실시해 주시기 바랍니다.
- 취재종료 후에는 양일 모두 프레스 베스트(조끼)를 접수처에 반납해 주십시오.
- 짐은 언론접수/프레스센터에 보관이 가능하나 분실, 도난의 경우 책임을 지지 않습니다. 양해 부탁드립니다.
- 출연자를 대상으로 취재를 원하실 경우에는 홍보 스태프에게 문의 바랍니다.
- 취재 중 문제가 발생한 경우 반드시 언론접수처로 연락해 주시기 바랍니다.
- 9월29일(일) K-POP시크릿 콘서트를 취재하실 경우, 이미 입장하신 분들도 15:30부터 언론접수/프레스센터에서 별도의 접수가 필요합니다. (촬영위치를 정할 정리를 선착순으로 배부)
- 차량으로 오실 경우에는 히비야공원 공영주차장을 이용해 주시기 바랍니다.

■ 韓日축제한마당 2018 in Tokyo 행사 모습



## < F A X 회신 >

FAX 03-5341-4792

한일축제한마당 2019 in Tokyo 홍보사무국 앞

### ‘한일축제한마당 2019 in Tokyo’

- 일 시 : 2019년 9월 28일(토) 11:00~20:00 (접수 개시 10:30)  
2019년 9월 29일(일) 11:00~20:00 (접수 개시 10:30)
- 장 소 : 히비야공원

※준비 관계상 9월 27일(금) 까지 보내주시기 바랍니다.

회사명		매체명	
부서명		성 명	
TEL		FAX	
MAIL	@		
카메라	스틸카메라_____대 / 비디오 카메라_____대		
<b>취재 희망</b> ※취재를 희망하시는 프로그램에 체크해 주시기 바랍니다.			
장소 : 히비야공원			
<input type="checkbox"/> 개회식 <input type="checkbox"/> 한일교류 스테이지 <input type="checkbox"/> K-POP 콘서트 & K-POP 커버댄스(9/28) <input type="checkbox"/> K-POP 시크릿 콘서트(9/29)			
취재를 희망하시는 날짜를 선택해 주시기 바랍니다.			
<input type="checkbox"/> 9월 28일(토) <input type="checkbox"/> 9월 29일(일)			

※9월 29일(일) K-POP 시크릿 콘서트의 출연자 정보는 별도로 안내해 드립니다.

## [첨부자료]

### ■ 스테이지 프로그램 9.28(토) 11:00~20:00

구분		시간	내용	공연팀
1부	개회식	11:00~12:00	오프닝	타악그룹 진명 + 도쿄이과대학 와다이코 이쓰키
			개회인사 / 개회공동선언 / 환영인사 / 축사 / 개회세레모니	
			축하공연	하트하트 오케스트라

※개회식은 초대자에 한해 지정석(무대 앞) 구역 입장 가능

2부	한일교류 스테이지 1	12:30~13:10	태권무	여벤저스
			가라테시범	고쿠시칸대학 가라테부
	한일교류 스테이지 2	13:30~14:10	한국 전통북 연주	타악그룹 진명
			일본 전통북 연주	도쿄이과대학 와다이코 이쓰키
	한일교류 스테이지 3	14:30~15:10	한국 전통무용 일반공모 스테이지	일반사단법인 일한전통무용협회 IRUM 김미복 무용단
			팝페라 일반공모 스테이지	La Speranza
	한일교류 스테이지 4	15:30~16:30	오케스트라 연주	하트하트 오케스트라
			쓰가루샤미센 연주	와세다대학 미쓰도모에
	한일교류 스테이지 5	16:50~18:00	강강술래	
			한일교류 퀴즈대회	
	K-POP 콘서트 & 커버댄스	18:20~19:45	K-POP콘서트	김태훈 / 핑크판타지 / SEONGRI(성리)
			K-POP커버댄스	Produced by LiL KyonA

○개회식

프로그램		내용
<p>오프닝</p>	 타악그룹 진명   도쿄이과대학 와다이코 이쓰키	<p>●<b>타악그룹 진명</b>            한국의 전통 타악을 계승 발전시키며, 현대에 맞게 새롭게 재해석하고 끊임없이 연구하며, 다양한 국제행사를 통해 한국 음악의 우수성을 세계에 알리는데 노력하는 젊은 남성 타악그룹 진명. 특히 한국영화 ‘왕의 남자’, KBS 드라마 ‘구르미 그린 달빛’ 등 각종 영화와 드라마에서 전통타악을 연주 지도하며 그 명성을 알리고 있습니다.</p> <p>●<b>도쿄이과대학 와다이코 이쓰키</b>            창설이래 12년간 다양한 공연을 통해 수많은 추억을 쌓으며 다이코(일본 전통북)를 연주해 왔습니다. 이번 한일축제한마당에서는 먼 옛날 신들께 의사를 전달하는 수단이었던 다이코를 통해, 한일우호의 영원이 국경을 넘어 멀리까지 울려 퍼질 수 있도록 힘찬 연주를 선보이겠습니다.</p>
<p>축하공연</p>	 하트하트 오케스트라	<p>●<b>하트하트 오케스트라</b>            2006년 하트-하트 재단에서 창단한 발달장애인으로 구성된 하트하트 오케스트라는 뉴욕 카네기홀, 워싱턴 DC 존 F. 케네디 센터 등 800여회가 넘는 국내외 공연을 통해 장애인식 개선 활동에 앞장서고 있으며, 대한민국을 대표하는 문화 복지모델로서 전 세계인들에게 깊은 감동과 희망을 전하고 있습니다.</p>

○스테이지 프로그램

프로그램		내용
<p>한일교류 스테이지 1 12:30~13:10</p> <p>태권무</p>	 여벤져스	<p>●<b>여벤져스</b>            여자 태권도 시범 에이스 군단이라는 타이틀을 가진 여성 태권도팀. 대학 재학시절 국가대표 품새선수, 국가대표 시범단 출신 단원들이 모여 있으며, 현재는 지도자로 일하면서 운동에 대한 열정으로 모여 훈련을 하는 팀입니다. 태권도 대회에 참여하여 세계태권도 한마당 태권체조 1위, 웰빙페스티벌 태권체조 1위 등 큰 대회에서 우승을 한 경력이 있으며, 여성태권도연맹 개회식 시범 등 여성 태권도 발전을 위해 힘쓰고 있습니다.</p>
<p>가라테 시범</p>	 고쿠시칸대학 가라테부	<p>●<b>고쿠시칸대학 가라테부</b>            가라테는 오키나와에서 기원한 무도이다. 경기 스포츠, 생애 스포츠로서 인기가 높아 세계에도 많은 애호가 있고, 2020년 도쿄올림픽 정식종목에도 채택되었다. 고쿠시칸대학 가라테부는, 창단 56년의 역사와 전통을 가지고 있으며, 국내외에서 활약중인 선수, 지도자를 많이 배출하고 있다. 또한 세계에서 처음으로 가라테 전문코스를 설치하여, 현재 약 90명의 부원이 활동하고 있다.</p>

프로그램		내용
<p>한일교류 스테이지 2 13:30~14:10</p> <p>한국전통북 연주</p> <p>일본전통북 연주</p>	 <p>타악그룹 진명</p>  <p>도쿄이과대학 와다이코 이쓰키</p>	<p>●<b>타악그룹 진명</b> 한국의 전통 타악을 계승 발전시키며, 현대에 맞게 새롭게 재해석하고 끊임없이 연구하며, 다양한 국제 행사를 통해 한국 음악의 우수성을 세계에 알리는데 노력하는 젊은 남성 타악그룹 진명. 특히 한국영화 '왕의 남자', KBS 드라마 '구르미 그린 달빛' 등 각종 영화와 드라마에서 전통타악을 연주 지도하며 그 명성을 알리고 있습니다.</p> <p>●<b>도쿄이과대학 와다이코 이쓰키</b> 창설 이래 12년간 다양한 공연을 통해 수많은 추억을 쌓으며 다이코(일본 전통북)를 연주해 왔습니다. 이번 한일축제한마당에서는 먼 옛날 신들께 의사를 전달하는 수단이었던 다이코를 통해, 한일우호의 염원이 국경을 넘어 멀리까지 울려 퍼질 수 있도록 힘찬 연주를 선보이겠습니다.</p>
<p>한일교류 스테이지 3 14:30~15:10</p> <p>한국전통무용 일반공모 스테이지</p> <p>팝페라 일반공모 스테이지</p>	 <p>일반사단법인 일한전통무용협회 이룸(IRUM) 김미복무용단</p>  <p>La Speranza</p>	<p>●<b>일반사단법인 일한전통무용협회 이룸(IRUM) 김미복무용단</b> 일반사단법인 일한전통무용협회 소속 이룸(IRUM) 김미복무용단은 도교를 거점으로 한일친선교류 행사를 통해 한국전통문화예술인 한국무용을 다방면으로 소개하는 단체입니다. 이번 한일축제한마당 2019 in Tokyo 에서는 한국 민속무용의 전통적인 장단을 담은 곡조에 행사장 분위기와 무용수의 정과 흥을 조화시킨 한국전통무용을 선보일 예정입니다.</p> <p>●<b>La Speranza</b> La Speranza(라스페란자)는 '희망'이라는 뜻의 이탈리아어로 최고의 실력과 개성 넘치는 매력을 겸비한 2005년 데뷔 한국 최초 팝페라 그룹. 현재는 성악, 뮤지컬을 전공한 황예승(베이스), 이근영(테너), 김지원(테너), 이수민(바리톤)의 4인조로 활동중. 클래식과 가요, 팝송, 영화·드라마의 OST, 그리고 가스펠 등 모든 장르에 걸쳐 폭 넓은 레퍼토리를 섭렵하고 아름다운 음색과 뛰어난 하모니, 아이돌 같은 안무를 넣은 라이브 활동으로 거듭 주목을 받고 있습니다. 4명의 개성이 돋보이는 다양한 이벤트에도 출연하여, 압도적인 성량과 가창력, 파워풀한 퍼포먼스로 항상 공연장을 뜨겁게 달구고 있습니다.</p>

프로그램	내용	
<p>한일교류 스테이지 4 15:30~16:30</p> <p>오케스트라 연주</p> <p>쓰가루샤미센 연주</p>	 <p>하트하트 오케스트라</p>  <p>와세다대학 미쓰도모에</p>	<p>●<b>하트하트 오케스트라</b> 2006년 하트-하트 재단에서 창단한 발달장애인으로 구성된 하트하트 오케스트라는 뉴욕 카네기홀, 워싱턴 DC 존 F. 케네디 센터 등 800여회가 넘는 국내외 공연을 통해 장애인식 개선 활동에 앞장서고 있으며, 대한민국을 대표하는 문화 복지 모델을 전 세계인들에게 깊은 감동과 희망을 전하고 있습니다.</p> <p>●<b>와세다대학 미쓰도모에</b> 일본 전통음악인 쓰가루샤미센을 즐기기 위해 2000년에 창립한 와세다대학의 쓰가루샤미센 동아리. 국내외의 다양한 이벤트에서 공연을 하고 있으며, 올해 5월에는 쓰가루샤미센 세계대회단체 A 부에서 4연패를 달성하였습니다. 일본 민요뿐만 아니라, 현대음악과 J-POP, 오리지널 곡 등 폭넓은 장르의 곡들을 연주하고 있습니다.</p>
<p>한일교류 스테이지 5 16:50~18:00</p> <p>강강술래</p> <p>한일교류 퀴즈대회</p>	 	<p>●<b>강강술래</b> 출연자와 관객 전원이 함께 실시합니다. 여러분 다함께 참가해 주세요!</p> <p>●<b>한일교류 퀴즈대회</b> 한일교류에 관한 문제를 출제합니다. 우승자 분에게는 푸짐한 상품이 준비되어 있습니다. 많은 참가 부탁드립니다.</p>

프로그램

내용

K-POP 콘서트  
 &  
 K-POP 커버댄스  
 18:20~19:45



김태훈



PINK FANTASY



성리(SEONGRI)



Produced by LiL KyonA

<K-POP 콘서트>

●김태훈

한국에서 사회현상까지 일으킨 엄태웅, 한지민 주연의 대히트 드라마 ‘부활’의 OST 인 불후의 명곡 ‘무죄’로 많은 사람들을 매료시켜온 뛰어난 가창력의 허스키보이스 김태훈.

2011년부터 일본에서 음악활동을 하는 한편 히라오 마사아키 뮤직스쿨에서 보컬 강사로 활약하고 있으며, 여러 아티스트의 악곡제작도 담당하고 있습니다. 2013년부터 현재까지 일본 각지에서 정기적으로 라이브 활동도 진행 중입니다.

●PINK FANTASY

2018년 10월 24일 한국에서 데뷔한 새로운 감각의 큐티발랄한 신인 아이돌 그룹.

데뷔곡 ‘이리와’는 슈퍼주니어의 신동이 작사 작곡 및 뮤직비디오 연출까지 담당 하여 화제가 되었습니다. 컨셉은 영국의 작가 루이스 캐롤의 동화 ‘이상한 나라의 앨리스’에 등장하는 시계토끼의 유혹을 모티브로 삼았습니다.

멤버중에는 토끼 인형탈을 쓰고 활동하는 멤버 ‘대왕’이 있어 그 정체를 궁금하게 하는 그룹입니다. 큐티 섹시한 신곡 ‘이리와’는 일본에서도 2019년 5월 28일 CD 발매가 되는 등 일본활동에도 박차를 가하고 있어 앞으로의 활동이 매우 주목을 받고 있습니다.

●성리(SEONGRI)

한국에서 매우 큰 붐을 일으켰던 TV 프로그램 ‘PRODUCE101’ 시즌 2로 데뷔. 그 출연자로 구성되어 결성된 ‘RAINZ’라는 그룹의 메인보컬과 리더를 담당하였으며, 일본에서도 적극적으로 활동하였습니다.

‘PRODUCE101’ 시즌2에서 A레벨 평가를 받은 성리는 TV 드라마의 OST 로도 다수 발탁이 되는 등 계속해서 실력을 인정 받아 왔습니다.

2019년 4월에는 첫 솔로 앨범 ‘첫, 사랑’을 발매하며 솔로로 활발히 활동하고 있습니다.

<K-POP 커버댄스>

●Produced by LiL KyonA

K-POP에 매료된 일본 아티스트와 댄서, K-POP을 사랑하는 커버 댄스팀과 학생, 한국 데뷔를 준비하는 댄스팀 등이 출연합니다! 한일음악교류 아티스트 LiL KyonA 씨가 프로듀스한 이번 공연에서는 어떤 퍼포먼스를 펼칠지 기대해 주시기 바랍니다.

■스태이지 프로그램 9.29(일) 11:00~20:00

구분	시간	내용	공연팀	
3부	한일교류 스태이지 6	11:00~ 11:30	합창 *2019년 동아시아 문화 도시, 도시마	스가모 아동 합창단
	한일교류 스태이지 7	11:50~ 12:30	K-POP커버댄스 일반공모 스태이지	KPOP학교 / 히마고루(HI MY GIRL) / WITY(윳치)
	한일교류 스태이지 8	12:50~ 13:30	한국 전통악기 퓨전	퓨전 국악 미인
			오키나와 에이사	오카지 에이사 류큐카지마야
	한일교류 스태이지 9	13:50~ 14:30	년버벌 퍼포먼스	Animation crew
			Song Leading (치어 댄스)	일본여자체육대학 Song Leading 동아리 GRINS
	한일교류 스태이지 10	14:50~ 15:50	한일교류 퀴즈대회	
			요사코이	마이카

▶ 15 : 50 ~ 17 : 20 K-POP 시크릿 콘서트 무대전환 및 관객 입장

4부	K-POP 시크릿 콘서트	17:20~ 19:20	* 지정석(무대 앞) 구역에 입장하기 위해서는 당첨엽서가 필요
----	---------------------	-----------------	------------------------------------

○스테이지 프로그램

	프로그램	내용
<p>한일교류 스테이지 6 11:00~11:30</p> <p><b>합창</b></p> <p>· 동아시아 문화도시 2019, 도시마</p>	 <p>스가모 아동 합창단</p>	<p>●스가모 아동 합창단</p> <p>설립 26 주년을 맞이한 사가모 아동 합창단. 도시마구의 구민광장과 지역문화창조관에서 콘서트 활동을 중심으로 활동영역을 넓혀가고 있습니다.</p> <p>‘솔직하고 어린이다운 노래소리’ 라고 인정받아, TV CM 과 가수 CD, 영화 삽입곡, 애니메이션 테마송 등에 출연. 킹 레코드에서 발매 중인 CD(옵니버스)에도 다수 출연하고 있습니다. 또한, 가토 히후미씨와 함께 출연한 ‘히후민아이’(작사 작곡:고사카 다이마오)가 YouTube 에서 화제가 되기도 하였습니다.</p>
<p>한일교류 스테이지 7 11:50~12:30</p> <p><b>K-POP 커버댄스</b></p> <p>일반공모 스테이지</p>	 <p>KPOP 학교</p>  <p>히마고루 (HI MY GIRL)</p>  <p>WITY (윳치)</p>	<p>●KPOP 학교</p> <p>K-POP 아이돌을 지망하는 일본인 연습생 육성스쿨 ‘KPOP 학교’의 KPOP 무대! 데뷔를 꿈꾸며 노력하고 있습니다.</p> <p>연습생과 K-POP 학교출신 신인아이돌 ‘CatChuuuu’도 등장.</p> <p>K-POP 을 함께 즐기시고 응원도 부탁드립니다.</p> <p>●히마고루 (HI MY GIRL)</p> <p>OH MY GIRL 의 카피 유닛 ‘히마고루’.</p> <p>미라클(OH MY GIRL 팬의 총칭)로 결성된 팀으로, OH MY GIRL 공식 댄스 커버 콘테스트 2019 에서 입상하였으며, 오사카공연 오프닝 무대를 맡는 등 여러 무대에서 커버댄스를 선보이고 있습니다.</p> <p>상큼한 퍼포먼스로 한일축제한마당의 분위기를 띄울테니 응원 부탁드립니다.</p> <p>●WITY (윳치)</p> <p>안녕하세요、WITY 입니다.</p> <p>‘Witch is itzy?’ 라는 뜻을 담아, 의상은 물론 댄스도 똑같이 커버할 수 있도록 연습하였습니다.</p> <p>많은 응원 부탁드립니다. 예쁘게 봐주세요.</p>

프로그램	내용	
<p>한일교류 스테이지 8 12:50~13:30</p> <p>한국전통악기 퓨전</p> <p>오키나와 에이사</p>	 <p>퓨전 국악 미인</p>  <p>오카지 에이사 류큐카지마야</p>	<p>●퓨전 국악 미인</p> <p>국악을 기반으로 힙합, 디스코 등 다양한 음악을 접목시킨 퓨전국악을 추구하는 걸그룹 팀으로서, ‘사랑가’를 타이틀 곡으로 발표하면서 알려지기 시작했습니다. 팀 명인 ‘미인’은 수려한 미모와 뛰어난 실력을 겸비한 국악인들이 아름다운 선율로 대중들에게 친숙하게 다가가고자 하는 의미를 담고 있습니다. 힙합과 레트로 사운드 그리고 국악기의 신명나는 선율은 누구나 쉽게 따라할수 있는 현대악과 국악이 어우러진 미인만의 장점입니다.</p> <p>●오카지 에이사 류큐카지마야</p> <p>오비린대학의 오키나와 에이사 동아리 오카지 에이사 류큐카지마야.</p> <p>2008년에 발족하여 작년에 10주년을 맞이하였으며, ‘배움, 즐거움, 전달’을 신조로 다양한 이벤트와 지역 고령자 복지 시설에서의 공연교류활동에도 적극적으로 참가하고 있습니다.</p> <p>한일축제한마당의 분위기를 띄우도록 노력하겠습니다. 많은 응원 바랍니다.</p>
<p>한일교류 스테이지 9 13:50~14:30</p> <p>년버벌 퍼포먼스</p> <p>Song Leading (치어 댄스)</p>	 <p>Animation crew</p>  <p>일본여자체육대학 Song Leading 동아리 GRINS</p>	<p>●Animation crew</p> <p>2004년 창단되어 현재까지 춤을 기반으로 다양한 활동을 하고 있는 Creative Artist Group. ‘상상의 표현’을 팀의 신조로 삼아 관객들에게 재미와 감동을 선사하며, 15년 이상의 경험과 노하우를 바탕으로 세계 여러무대에서 큰 상을 받으며 명성을 높이고 있습니다. 타 장르와의 콜라보레이션 공연으로 영향력이 큰 국내외 방송매체를 통해 이미 인정받고 있으며, 늘 새로운 콘텐츠로 대중에게 다가가기 위한 노력을 하고 있습니다.</p> <p>●일본여자체육대학 Song Leading 동아리 GRINS</p> <p>일본여자체육대학의 Song Leading 동아리.</p> <p>항상 동료들 먼저 생각하고, 감사하는 마음을 소중히 여기며 매일 연습하고 있습니다.</p> <p>한일축제한마당에서는 풍경을 이용한 연기를 선보일 예정입니다.</p> <p>여러분들에게 미소를 전해드릴 수 있도록 마음을 담아 춤추겠습니다.</p>

프로그램		내용
<p>한일교류 스테이지 10 14:50~15:50</p> <p>한일교류 퀴즈대회</p> <p>요사코이</p>	  <p>마이카</p>	<p>●한일교류 퀴즈대회 한일교류에 관한 문제를 출제합니다. 우승자 분에게는 푸짐한 상품이 준비되어 있습니다. 많은 참가 부탁드립니다.</p> <p>●마이카 도쿄 고다이라에서 올해로 발족 16주년을 맞이한 요사코이 팀. 0 세에서 70 대 분들까지, 대가족 같은 멤버구성으로 즐겁게 활동하고 있습니다. ‘함께 감동하며, 함께 건강하게’를 신조로 요사코이를 통해 여러분들께 미소를 전해 드리겠습니다.</p>
<p>K-POP 시크릿 콘서트 17:20 ~ 19:20</p>	    <p>* 사진은 2018 년도 행사 모습</p>	<p>●K-POP 시크릿 콘서트 * 지정석(무대 앞) 구역에 입장하기 위해서는 당첨엽서가 필요합니다.</p>

■상설부스 9.28(토)~29(일) 11:00~20:00

출점 코너명		내용
한식판매 코너		<p>맛있는 요리로 한국을 만끽해 보시기 바랍니다!          호떡, 떡볶이와 같은 분식메뉴에서 치즈닭갈비와 같이 인기 많은 메뉴까지 다양하게 준비. 한국 음료도 맛보실 수 있습니다.</p> <p>○주관 : 한일축제한마당 사무국</p> <hr/> <p>☆「한식판매코너」를 이용하시는 분, 「한국수출가공식품전시·시식·판매코너」에서 상품을 구입하시는 분은 판매소에서 쿠폰을 구입해 주시기 바랍니다. 현금으로는 이용하실 수 없으니 양해 바랍니다.</p> <p>※시음 및 시식은 무료로 제공합니다.          ※행사 기간중 2일간 사용 가능합니다.          ※쿠폰은 2019년9월29일(일)20시까지 쿠폰판매소에서 환불 가능합니다.</p>
한국수출가공식품 전시·시식·판매 코너		<p>또 먹고 싶어지는 한국식품. 고기가 살살 녹는 삼계탕부터 힘이 나는 인삼드링크까지 다양한 한국식품 집결! 마치 맛집에 찾아간 기분. 앞으로 유행될 만한 한국식품을 맛볼 수 있는 기회입니다.          [1일 선착순 100명] 설문조사에 참여만 해도 한국식품세트를 선물로 드려요. 기대해주세요!</p> <p>○주관 : 한국농수산물유통공사 도쿄지사</p> <hr/> <p>☆「한식판매코너」를 이용하시는 분, 「한국수출가공식품전시·시식·판매코너」에서 상품을 구입하시는 분은 판매소에서 쿠폰을 구입해 주시기 바랍니다. 현금으로는 이용하실 수 없으니 양해 바랍니다.</p> <p>※시음 및 시식은 무료로 제공합니다.          ※행사 기간중 2일간 사용 가능합니다.          ※쿠폰은 2019년9월29일(일)20시까지 쿠폰판매소에서 환불 가능합니다.</p>
한국관광공사 코너		<p>‘More Korea 알수록, 한국’을 주제로 홍보대사 EXO와 한국관광 명예홍보대사인 ‘어피치’가 함께 한국의 매력을 소개합니다. 한국관광 홍보물 배포와 SNS 이벤트 등 다양한 이벤트에 참여해보세요!</p> <p>○주관 : 한국관광공사</p>

출점 코너명		내용
<p>한국문화원 코너</p>		<p>①일반체험 : 오리지널 에코백 만들기          스텐실기법을 이용해 한글,태권도, 한국문화재 등 한국문화에 관련된 문양을 넣은 나만의 오리지널 에코백을 만듭니다          (일일 1000 개).당일 선착순 접수</p> <p>②특별체험코너[한지공예체험]:팔각과반 만들기. (사전신청제)          •일시 : 9월 28일(토) - 9월 29일(일)          13 : 30 / 15 : 30 (총 4 회, 각 회 20 명)          •장소 : 한국문화원 운영 체험부스 (히비야공원 잔디밭)          •모집인원 : 각 회 20 명          (신청은 1 인 1 명에 한함, 성인대상)          •신청마감 : 2019 년 9 월 17 일(화)</p> <p>※특별체험 사전신청에는 한국문화원 홈페이지 회원등록이 필요합니다.</p>  <p>○주관 : 주일한국대사관 한국문화원</p>
<p>한복시착 코너</p>		<p>한국의 전통민족의상 한복을 입어 볼 수 있는 체험 코너. 한국 특유의 화려한 색감과 부드러운 곡선의 아름다운 한복을 입고, 추억을 사진으로 남겨보시지 않으시겠어요?</p> <p>○주관 : 주일한국대사관 한국문화원</p>
<p>한국관련 서적판매 코너</p>		<p>초급자에서 상급자까지 한국어 학습을 위한 각종 학습 교재와 최신 한국문학작품(한국어판, 일본어판) 등을 소개·판매합니다. 한국을 보다 가깝게 느끼고 한국에 대한 이해를 높이는데 도움이 되기를 바랍니다.</p> <p>○주관 : 한일축제한마당 사무국</p>

<p><b>주일한국대사관 코너</b></p>		<p>2019년 새로운 연호 '레이와'가 시작됨과 동시에 한국대사관에서도 인스타그램을 오픈했습니다!          한국의 먹거리, 관광지, 미니 한국어 강좌 그리고 대사관에 대한 정보 등 앞으로 한국과 주일한국대사관에 대한 정보를 발신해갈 주일한국대사관 인스타그램 그리고 페이스북을 좋아요로 응원해 주세요!          응원해 주시는 분들을 위해 선착순 경품뽑기 행사를 준비했습니다!          여러분의 많은 참여 기다리고 있습니다!</p> <p>○주관 : 주일한국대사관</p>
<p><b>일한문화교류기금 코너</b></p> <p>고구려 고대의상 시착체험, 한일교류부스 '한국 청년과의 대화', 대서(大書) 퍼포먼스, 미니 히어로 쇼(9/28 에만 실시)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>●고구려 고대의상 시착체험(상설)              고구려 벽화에 그려진 의상을 재현! 어린이용 의상도 있어 가족단위로 체험해 보실수 있습니다.</li> <li>●한일교류부스 '한국 청년과의 대화'(상설)              JKAF(일한문화교류기금 주최 대학생방한단 과거 참가자 모임)가 주축이 되어 준비한 한국과 일본의 다양한 테마에 대해 일한문화교류기금이 초청한 한국 청년들과 함께 대화하며, 서로에 대해 질문도 하면서 한일 시민간에 상호이해를 넓혀가는 실험적인 부스입니다.</li> <li>●서예가 하마사키 미치코 선생님의 대서(大書) 퍼포먼스 (각일 오후 2회, 양일간 총 4회 실시)              하마사키 선생님의 작품에 일반 참가자들이 메시지를 더해 작품을 완성시켜나가는 워크숍입니다.</li> <li>●미니 히어로 쇼 '고마(고려)전사 도래'(9/28 오후 2회 실시)              1300년전으로부터 부활한 '고마(고려)전사 도래'가 동료 전사와 함께 인류의 역사와 미래를 지키기 위해 그리고 여러분을 위해 싸웁니다!              조사이대학 경영학부 이시이로타 연구실이 총력을 기울여 전해드립니다.</li> </ul> <p>※일한문화교류기금 코너에서는 JKAF와 일한문화교류기금이 초청한 한국 청년, 한일 양국의 앞으로를 짚어져 나갈 청년들이 교류하면서 부스를 찾아주시는 여러분을 성심성의껏 모시겠습니다..</p> <p>○주관 : 공익재단법인 일한문화교류기금          ○기획협력 : 고마신사, 일반사단법인 고마 1300, The Sumi Museum of Art, JKAF</p>

<p>CJ 재팬 코너</p>		<p>CJ JAPAN 이 전하는 한국요리와 제품 소개 &amp; 게임 코너.          비비고를 비롯한 CJ 의 대표 브랜드제품을 전시하고 다양한 한식을 소개합니다.          누구나 무료로 즐길 수 있는 핀볼 게임에 참여하고 한국 본고장의 맛을 그대로 살린 CJ 제품을 받아보세요! 게임 참가 및 경품은 선착순으로 제공됩니다.          CJ 브랜드 소개 영상과 팸플릿은 물론 다양한 경품과 함께 여러분의 참여를 기다리고 있겠습니다.</p> <p>○주관 : CJ 재팬 주식회사 식품사업부</p>
<p>Mnet 코너</p>		<p>한국 100% 엔터테인먼트채널 Mnet 과 일본 첫 한류전문 동영상서비스 Mnet Smart 가 선보이는 Mnet 부스.          K-POP 과 한국드라마 등 마음 설레이는 한류엔터테인먼트의 세계를 소개합니다!          꼭 방문해 주세요.</p> <p>○주관 : CJ ENM Japan 주식회사</p>
<p> <b>일한고교생교류캠프</b>  <b>·일한학생미래회의</b>  <b>(JKSFF)</b>  <b>코너</b>  <b>활동소개·한국전통놀이 체험</b> </p>		<p>일한경제협회가 주최하는 ‘일한고교생교류캠프’, 그리고 일한고교생교류캠프에 과거 참가한 학생들이 결성한 JKSFF(Japan Korea Students Future Forum 의 약칭)가 주최하는 ‘일한학생미래회의’의 활동 모습을 소개합니다.          또한, 부스에서는 JKSFF 멤버들이 ‘한국전통놀이’를 소개해 드립니다. 꼭 한 번 들려주시기 바랍니다.</p> <p>○주관 : Japan Korea Student Future Forum(JKSFF), 일반사단법인 일한경제협회</p>